

# Pietro Polieri

**Docente di Discipline demoetnoantropologiche nel Corso di Laurea in Ostetricia**

È Professore a contratto di Discipline demoetnoantropologiche nel Corso di Laurea in Ostetricia della Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences (UniCamillus) di Roma.

Attualmente insegna anche:

- Bioetica e filosofia morale (M-FIL/03) presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
- Storia della medicina (MED/02) presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
- Filosofia dei processi sociali (M-FIL/01) presso l'Università Telematica UniCusano di Roma
- Estetica presso l'Istituto Pantheon – Design & Technology di Roma, dove è anche assegnatario degli insegnamenti di Antropologia dell'Arte, di Estetica dei new media ed Estetica delle arti visive

Ha altresì insegnato Filosofia morale, Sociologia dei Processi culturali e comunicativi e Sociologia dei processi organizzativi sanitari presso l'Università degli Studi di Milano; Filosofia morale presso l'Università degli Studi Napoli 'Federico II'; Cultura e civiltà ebraica presso l'Università degli Studi di Foggia; Filosofia morale, Discipline demoetnoantropologiche, Sociologia generale e Sociologia di processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. Al presente è Professore di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale 'Enrico Fermi' di Bari (MIUR-Italia).

Laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (2002), ha conseguito il Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in 'Logos e Rappresentazione. Studi interdisciplinari di Letteratura, Estetica, Arti e Spettacolo' presso l'Università degli Studi di Siena (2009). Ha ottenuto un Assegno di Ricerca in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (2005-2007) con il Programma intitolato 'Le nozioni di spazio e tempo e le loro modificazioni strutturali nella organizzazione sociale e nella produzione culturale'.

In ambito antropologico e bioetico si occupa di:

- Antropo-sociologia e bioetica dell'embrione
- Antropo-sociologia e filosofia morale della contraccezione e dell'interruzione di gravidanza
- L'immagine del feto nella società e nella cultura contemporanea
- Corpo e maternità nella contemporaneità
- Il contesto socio-antropico di legittimazione della fecondazione medicalmente assistita

- La maternità surrogata
- Genere/i, procreazione e filiazione: le novità del dibattito attuale
- Biopolitica e Biodiritto: il corpo e la vita biologica tra potere e norma
- La cultura contemporanea dell'immortalità e le strategie di affrontamento della morte
- Analisi trans-disciplinare (antropologica, sociologica e filosofico-morale/bioetica) della morte
- Corpo mortale e corpo del morente
- Lo sguardo antropologico sul rapporto tra bioetica e diritto in relazione alla questione del fine-vita
- Suicidio assistito e Eutanasia: controversie antropologiche e bioetiche

È autore, oltre che di saggi su riviste specializzate, delle seguenti monografie:

*I suoni della Torah. L'ebraismo «letto» attraverso la musica*

*Il manifesto poetico della donna «riformata». Una lettura del Cantico dei Cantici*

*La voce dell'Inizio. Alla sorgente della musica ebraica*

*La colpa dell'essere. La violazione originaria tra ricostruzione storico-teologica e analisi filosofica*

*Dio è tollerante? Il cristianesimo di fronte alla pluralità delle religioni e alla sfida etica globale*

*La lente e il rasoio. Sulla questione controversa della dignità del morire (di prossima pubblicazione)*

Nel 2019 ha ideato e ora continua a curare la rubrica settimanale 'Mezzogiorno di Libri' sulla pagina culturale del quotidiano 'La Gazzetta del Mezzogiorno'.

È Responsabile del settore 'Cultura' del Comitato Scientifico dell'ANSIT – Agenzia Nazionale dello Sviluppo Integrato del Territorio (Piazza Colonna – Montecitorio) di Roma. Insignito dall'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' prima del Premio di Laurea 'Elia ben Shemaiah' e poi del Sigillo di Bronzo a motivo della promozione e dello studio della cultura ebraica nei suoi aspetti letterari, storici, filosofici, religiosi, sociologici e politici, è componente del Direttivo dell'Associazione 'Italia-Israele' – Sezione 'Alexander Wiesel' di Bari e ha collaborato per l'organizzazione di Giornate nazionali e internazionali di Studio sulla Shoah con la Comunità Ebraica di Roma. Nel 2019, in qualità di studioso dell'Olocausto, è stato il Rappresentante per la Puglia presso l'International School for Holocaust Studies dello Yad Vashem – Ente Nazionale per la Memoria della Shoah di Gerusalemme.

Altri interessi:

È inoltre diplomato in Flauto Traverso presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone ed è attivo come Direttore d'Orchestra in campo barocco e come Direttore di Coro e Compositore nell'ambito della musica sacra.