

Pietro Polieri

Docente di Discipline demoetnoantropologiche nel Corso di Laurea in Ostetricia

È Professore a contratto di Discipline demoetnoantropologiche nel Corso di Laurea in Ostetricia della Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences (UniCamillus) di Roma.

Attualmente insegna anche:

- Bioetica e filosofia morale (M-FIL/03) presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
- Storia della medicina (MED/02) presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
- Filosofia dei processi sociali (M-FIL/01) presso l'Università Telematica UniCusano di Roma
- Estetica presso l'Istituto Pantheon – Design & Technology di Roma, dove è anche assegnatario degli insegnamenti di Antropologia dell'Arte, di Estetica dei new media ed Estetica delle arti visive

Ha altresì insegnato Filosofia morale, Sociologia dei Processi culturali e comunicativi e Sociologia dei processi organizzativi sanitari presso l'Università degli Studi di Milano; Filosofia morale presso l'Università degli Studi Napoli 'Federico II'; Cultura e civiltà ebraica presso l'Università degli Studi di Foggia; Filosofia morale, Discipline demoetnoantropologiche, Sociologia generale e Sociologia di processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. Al presente è Professore di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale 'Enrico Fermi' di Bari (MIUR-Italia).

Laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (2002), ha conseguito il Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in 'Logos e Rappresentazione. Studi interdisciplinari di Letteratura, Estetica, Arti e Spettacolo' presso l'Università degli Studi di Siena (2009). Ha ottenuto un Assegno di Ricerca in Antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' (2005-2007) con il Programma intitolato 'Le nozioni di spazio e tempo e le loro modificazioni strutturali nella organizzazione sociale e nella produzione culturale'.

In ambito antropologico e bioetico si occupa di:

- Antropo-sociologia e bioetica dell'embrione
- Antropo-sociologia e filosofia morale della contraccezione e dell'interruzione di gravidanza
- L'immagine del feto nella società e nella cultura contemporanea
- Corpo e maternità nella contemporaneità
- Il contesto socio-antropico di legittimazione della fecondazione medicalmente assistita

- La maternità surrogata
- Genere/i, procreazione e filiazione: le novità del dibattito attuale
- Biopolitica e Biodiritto: il corpo e la vita biologica tra potere e norma
- La cultura contemporanea dell'immortalità e le strategie di affrontamento della morte
- Analisi trans-disciplinare (antropologica, sociologica e filosofico-morale/bioetica) della morte
- Corpo mortale e corpo del morente
- Lo sguardo antropologico sul rapporto tra bioetica e diritto in relazione alla questione del fine-vita
- Suicidio assistito e Eutanasia: controversie antropologiche e bioetiche

È autore, oltre che di saggi su riviste specializzate, delle seguenti monografie:

I suoni della Torah. L'ebraismo «letto» attraverso la musica

Il manifesto poetico della donna «riformata». Una lettura del Cantico dei Cantici

La voce dell'Inizio. Alla sorgente della musica ebraica

La colpa dell'essere. La violazione originaria tra ricostruzione storico-teologica e analisi filosofica

Dio è tollerante? Il cristianesimo di fronte alla pluralità delle religioni e alla sfida etica globale

La lente e il rasoio. Sulla questione controversa della dignità del morire (di prossima pubblicazione)

Nel 2019 ha ideato e ora continua a curare la rubrica settimanale 'Mezzogiorno di Libri' sulla pagina culturale del quotidiano 'La Gazzetta del Mezzogiorno'.

È Responsabile del settore 'Cultura' del Comitato Scientifico dell'ANSIT – Agenzia Nazionale dello Sviluppo Integrato del Territorio (Piazza Colonna – Montecitorio) di Roma. Insignito dall'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' prima del Premio di Laurea 'Elia ben Shemaiah' e poi del Sigillo di Bronzo a motivo della promozione e dello studio della cultura ebraica nei suoi aspetti letterari, storici, filosofici, religiosi, sociologici e politici, è componente del Direttivo dell'Associazione 'Italia-Israele' – Sezione 'Alexander Wiesel' di Bari e ha collaborato per l'organizzazione di Giornate nazionali e internazionali di Studio sulla Shoah con la Comunità Ebraica di Roma. Nel 2019, in qualità di studioso dell'Olocausto, è stato il Rappresentante per la Puglia presso l'International School for Holocaust Studies dello Yad Vashem – Ente Nazionale per la Memoria della Shoah di Gerusalemme.

Altri interessi:

È inoltre diplomato in Flauto Traverso presso il Conservatorio 'L. Refice' di Frosinone ed è attivo come Direttore d'Orchestra in campo barocco e come Direttore di Coro e Compositore nell'ambito della musica sacra.